



BOLETÍN INFORMATIVO

CONTENIDO:

- PRESENTACIÓN
- PROCEDIMIENTO
- APORTE
- NOVEDAD
- IMPACTO DEL TRABAJO

PROYECTO DE GRADO:

LOS MINIMEDIOS COMO ESTRATEGIA COMUNICACIONAL PARA LA DIFUSIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS DIRIGIDO A ESTUDIANTES QUE CURSAN TERCERO Y CUARTO DE SECUNDARIA EN LAS ZONAS PERI - URBANAS DE LA CIUDAD DE LA PAZ.

LA PAZ - BOLIVIA

2013



PRESENTACIÓN

“EDUCAR A TRAVÉS DE LOS MINIMEDIOS SOBRE LOS DERECHOS HUMANOS SE TORNA EN UNA PRÁCTICA FUNDAMENTAL SIENDO LOS COLEGIOS LUGARES PRIVILEGIADOS PARA LA TRANSMISIÓN DE VALORES, BRINDANDO LAS HERRAMIENTAS PARA QUE LOS JOVENES EN ESTE TIEMPO PUEDAN TENER UNA VISIÓN CRÍTICA ADECUANDO ESTOS A SU VIDA COTIDIANA”.

Existiendo una fuerte necesidad de desarrollar una conciencia creciente sobre el tema de derechos humanos en los individuos y en nuestra sociedad. La estrategia se basa en



un modelo de comunicación horizontal de acceso diálogo y participación planteado según el autor Luis Ramiro Beltrán con lo que se busca una enseñanza amena, activa y de interrelación para un mejor aprendizaje.

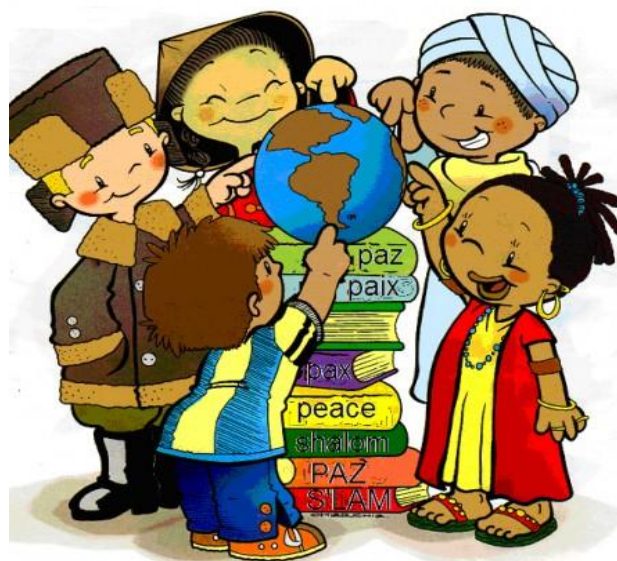
Procedimiento

La investigación se la realizó con el fin de aplicar los minimedios como estrategia comunicacional. En primer lugar se armó una estructura de investigación comenzando con la delimitación de la investigación, marco teórico, marco referencial, marco general y la propuesta comunicacional. Se inició la investigación dentro de un método cuantitativo y cualitativo siendo el tipo de estudio descriptivo.



Las técnicas de estudio fueron la encuesta a los estudiantes, sondeos de opinión a los estudiantes, y la observación participante en el desarrollo de las capacitaciones con el uso de los minimedios a través de las dinámicas de grupo.

Estas técnicas nos permitirán medir y observar, determinar y evaluar el problema de manera pertinente.



APORTE

En Bolivia se ha dado poca importancia por parte de las instituciones que trabajan sobre esta temática en cuanto a la difusión de los derechos humanos a los jóvenes



que están en nivel secundario, es por esta razón que se vio la necesidad de buscar a través de los minimedios una difusión amena y participativa siendo nuestro aporte brindar un programa estratégico comunicacional educativo que sirva de herramienta alternativa a la educación tradicional de solo impartir conocimientos en derechos humanos, por medio del cual podrían desarrollar una participación activa dentro del aula y llevarlo a la práctica en su vida cotidiana.



En cuanto al aporte teórico proponemos cinco líneas de acción por medio de las cuales desarrollaremos el tema propuesto (autoestima, valores, aspectos generales de los derechos humanos, derechos civiles y políticos, y derechos económicos sociales y culturales) generando diferentes

dinámicas para cada temática a través de los minimedios.

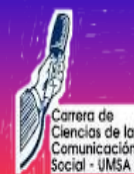


Novedad

Este proyecto trata de resaltar el uso de los minimedios en la formación educativa de derechos humanos en estudiantes ya que las instituciones dedicadas a la difusión de los derechos humanos no cuentan con una guía para poder llegar de una manera participativa, amena, activa y dialógica, a nuestra juventud.



UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL



Impacto del trabajo

El impacto del trabajo esta en los datos recolectados por las técnicas de investigación específicamente en las encuestas donde se pudo encontrar que los estudiantes tienen vacíos y confusión en cuanto a la información sobre los derechos humanos.

Los resultados obtenidos reflejan que la realidad educativa en las zonas peri-urbanas de la ciudad de La Paz sobre el tema de los derechos humanos y la Declaración Universal de los Derechos Humanos

no se da la debida importancia, teniendo en cuenta que los jovenes si muestran interes por saber e informarse más sobre este tema a través del uso de minimedios como estrategia comunicacional.



AUTORAS:

GUTIÉRREZ LLIMONA LOURDES ELIANA.

PAUCARA MAMANI PAOLA VIRGINIA.

PAUCARA MAMANI ROSALIA GLADYS.

TUTORA:

LIC. FABIOLA MERLO TOVAR